





ଅମାତ୍ରଶୁଭୁର୍ଥୋଽବ୍ୟବହାର୍ଯ୍ୟଃ ପ୍ରପଞ୍ଚୋପଶମ ଶିବୋଽଢ୍ଵୈତ
ଏବମୋକ୍ତାର ଆମ୍ଭେବ ସଂବିଶତ୍ୟାତ୍ମନାଽଽତ୍ମନଂ
ଯ ଏବଂ ବେଦ ଯ ଏବଂ ବେଦ॥

ଏହି ଭଳି ମାତ୍ରାରହିତ ପ୍ରଣବ ହିଁ ବ୍ୟବହାରରେ ନ ଆସୁଥିବା ପ୍ରପଞ୍ଚଠାରୁ
ଅତୀତ, କଲ୍ୟାଣମୟ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମର ବହୁର୍ଥ ପାଦ ଅଟନ୍ତି । ସେହି
ଆତ୍ମା ଅବଶ୍ୟ ଆତ୍ମା ଦ୍ୱାରା ପରାତ୍ମର ବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତୟା ପ୍ରବିଷ୍ଟ
ହୋଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଯିଏ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଜାଣନ୍ତି ସେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ ଠିକ୍
ହିଁ ଜାଣନ୍ତି । ସେ ପ୍ରକୃତ ଅବଗତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।



ପ୍ରାକ୍‌କଥନ

ଏହି ଉପନିଷଦଟି ବେଦାନ୍ତର ବୀଜ ସଦୃଶ । ଉପନିଷଦଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନଗର୍ଭକ ଓ ପ୍ରଧାନତମ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁମୁକ୍ଷୁ ସାଧକମାନେ ଏହାକୁ ଅଧିକମାତ୍ରାରେ ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଉପନିଷଦଟି ମାତ୍ର ବାରଗୋଟି ମନ୍ତ୍ରରେ ଗଢ଼ା ! ସେଗୁଡ଼ିକ ପୁଣି ଆଗମ, ବୈତଥ୍ୟ, ଅଦ୍ୱୈତ ଏବଂ ଅଳାତଶାନ୍ତି ନାମରେ ଚାରିଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ । ମୁକ୍ତିର ଚାବିକାଠି ଭାବରେ ପ୍ରଣବର ବର୍ଣ୍ଣନା ଆଗମ ପ୍ରକରଣରେ ହୋଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରକରଣରେ ମୁକ୍ତିର ଗୋଟିଏ ବାଧକ ଦ୍ୱୈତ-ତତ୍ତ୍ୱର ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ଏହାକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇଛି । ତୃତୀୟ ପ୍ରକରଣରେ ଅଦ୍ୱୈତ ତତ୍ତ୍ୱର ଅବତାରଣା ଓ ବିଚାର କରାଯାଇଛି । ଶେଷ ଅର୍ଥାତ୍ ଚତୁର୍ଥ ପ୍ରକରଣଟିରେ କେତୋଟି ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ଅବୈଦିକ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇ ସେଗୁଡ଼ିକ ତ୍ୟାଗ କରାଯାଇଛି ।



॥ ଶାନ୍ତିପାଠ ॥

ଓଁ ଭଦ୍ରଂ କର୍ଣ୍ଣେଭିଃ ଶୁଣୁୟାମ ଦେବା,
ଭଦ୍ରଂ ପଶ୍ୟେମାକ୍ଷଭିର୍ଯଜତ୍ରାଃ ।
ସ୍ଥିରୈରଙ୍ଗୈ ସୁଷୁବ୍ଧସ୍ତ୍ରନ୍ ଭିର୍ବ୍ୟଗେମ
ଦେବହିତଂ ଦଦାୟୁଃ ॥

ସ୍ୱସ୍ତି ନ ଇନ୍ଦ୍ରୋ ବୃଦ୍ଧଶ୍ରବାଃ
ସ୍ୱସ୍ତି ନଃ ପୂଷା ବିଶ୍ୱବେଦାଃ ।
ସ୍ୱସ୍ତି ନସ୍ତ୍ରାକ୍ଷ୍ୟୋ ଅରିଷ୍ଟନେମିଃ
ସ୍ୱସ୍ତି ନୋ ବୃହସ୍ପତିର୍ଦଧାତୁ ॥

ଓଁ ଶାନ୍ତିଃ ! ଶାନ୍ତିଃ ! ଶାନ୍ତିଃ !!!

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନାକରି କାନରେ କଲ୍ୟାଣମୟ ବଚନଶୁଣି, ନେତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ କଲ୍ୟାଣ ଦର୍ଶନପୂର୍ବକ, ସୁଦୃଢ ଅଙ୍ଗ/ଶରୀରଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ତୁତିକରି ଯେଉଁ ଆୟୁ ଲାଭକରିବୁ, ତାହା ଆରାଧ୍ୟଦେବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ କାମରେ ଆସିପାରିବ: ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ହିଁ ଉପଭୋଗ କରିବୁ । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଚାରିତ ଯଶସ୍ୱାନ ଇନ୍ଦ୍ର ଆମପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ପୋଷଣ କରନ୍ତୁ । ଅରିଷ୍ଟ ଦୂରକାରୀ ବକ୍ରସଦୃଶ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗରୁଡ ଆମପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ପୋଷଣକରନ୍ତୁ । ହେ ପରମାତ୍ମନ୍ ! ଆମର ତ୍ରିବିଧ ତାପ ଶାନ୍ତି ହେଉ ॥

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ଗୁରୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଧ୍ୟୟନରତ ଶିଷ୍ୟ ନିଜର ଗୁରୁ, ସହପାଠୀ ତଥା ମାନବସମାଜର କଲ୍ୟାଣ ଚିନ୍ତନକରି ଦେବତାଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରନ୍ତି—“ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମେ ଆମ କାନ ସାହାଯ୍ୟରେ ଶୁଭ କଲ୍ୟାଣକାରୀ ବଚନ ହିଁ ଶୁଣୁ । ନିନ୍ଦା, ଚିଗୁଲି, ଗାଳି ଅଥବା ଅନ୍ୟ ପାପ କଥା କାନରେ ନ ପଡୁ, ଆମ ଜୀବନ ସର୍ବଦା ଯଜନ ପରାୟଣ ହେଉ— ଆମେ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନାରେ ଲାଗିରହୁ । କେବଳ କାନରେ ଶୁଣିବା ନୁହେଁ ନେତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ

ସର୍ବଦା କଲ୍ୟାଣ ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶନ କରୁ । କୌଣସି ଅମଙ୍ଗଳକାରୀ ଅଥବା ପତନାଭିମୁଖୀ ଦୃଶ୍ୟ ଆତ୍ମକୁ ଆମ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷିତ ନହେଉ । ଆମ ଶରୀର ତଥା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବୟବ ସୁଦୃଢ଼ ଏବଂ ସୁପୁଷ୍ଟ ହେଉ । ଏଇଥିପାଇଁ କି, ଚନ୍ଦ୍ରାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ତବ, ସ୍ତୁତି ଆଦି ଆମେ ଅନାୟାସରେ କରିପାରିବୁ । ଆମର ଆତ୍ମା ଭୋଗବିଳାସ ଅଥବା ପ୍ରମାଦରେ ନକରୁ, ଆମକୁ ଏପରି ଆତ୍ମା ପ୍ରାପ୍ତହେଉ ଯାହାକି ଭଗବାନଙ୍କ କାମରେ ଲାଗିପାରିବ । (ଦେବତାଗଣ ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରେ ବ୍ୟାପ୍ତରହି ତାର ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସଞ୍ଚାଳନ କରନ୍ତୁ । ତାହା ଅନୁକୂଳ ରହିବା ଦ୍ଵାରା ଆମ ଇନ୍ଦ୍ରିୟଗଣ ସତ୍‌ମାର୍ଗରେ ସୁଗମତାପୂର୍ବକ କର୍ମରେ ଲିପ୍ତ ରହିପାରିବେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ଉଚିତ ।) ଯାହାଙ୍କ ସୁଯଶ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଚାରିତ, ସେହି ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର, ସର୍ବଙ୍କ ପୁଷ୍ପା, ଅରିଷ୍ଟ ନିବାରକ ତାର୍ଣ୍ୟ (ଗରୁଡ଼) ଓ ବୁଦ୍ଧିସ୍ଵାମୀ ବୃହସ୍ପତି-ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କ ଦିବ୍ୟ ବିଭୂତି ଅଟନ୍ତି । ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ଆମର କଲ୍ୟାଣ ପୋଷଣକରନ୍ତୁ । ତାଙ୍କ କୃପାରୁ ଆମ ସହିତ ପ୍ରାଣୀ ମାତ୍ରର (ସକଳ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର) କଲ୍ୟାଣ ପ୍ରାପ୍ତିହେଉ ।

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ, ଅଧୈବିକ ଓ ଅଧୃତ୍ଵୋତିକ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ତାପ ଶାନ୍ତି ହେଉ-
ଅର୍ଥାତ୍ ତାପତ୍ରୟ ଶାନ୍ତି ହୁଅନ୍ତୁ ॥ ୩୩ ॥



॥ ଉପନିଷଦ-ମନ୍ତ୍ର ॥

ଓମିତ୍ୟେତଦକ୍ଷରମିଦଂ ସର୍ବଂ ତସ୍ୟୋପବ୍ୟାଖ୍ୟାନଂ

ଭୂତଂ ଭବତ୍ଭବିଷ୍ୟଦିତି ସର୍ବମୋକ୍ଷାର ଏବ ।

ଯଜ୍ଞାନ୍ୟତ୍ ତ୍ରିକାଳାତାତଂ ତଦପ୍ୟୋକ୍ଷାର ଏବ ॥୧॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ‘ଓ’ ଅକ୍ଷରଟି ଅବିନାଶୀ ପରମାତ୍ମା ଅଟେ । ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ତାର ଉପବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଅର୍ଥାତ୍ ତାର ନିକଟତମ ମହିମାର ପ୍ରକାଶକାରକ ଭୂତ(ଗତ), ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ଅଟେ । ଏହି ସମସ୍ତ ଜଗତ ଓଁକାରମୟ ଅଟେ । ଯଦି କାଳତ୍ରୟ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କିଛି ତତ୍ତ୍ୱ ଥାଏ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଓଁକାର ଅଟେ ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ଏହି ଉପନିଷଦରେ ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସମଗ୍ର ରୂପର ତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଡାରି ପାଦର କଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି । ନାମ ଓ ନାମାଙ୍କ ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରଣବର ଅ, ଉ ଓ ମ— ଏହି ତିନି ମାତ୍ରାଙ୍କ ସହିତ ଓ ମାତ୍ରାରହିତ ତାଙ୍କ ଅବ୍ୟକ୍ତରୂପ ସହିତ ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନାମ, ଯାହାକି ଓଁକାର ଅଟେ ତାଙ୍କୁ ସମଗ୍ର ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କ ଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । — ‘ଓମ୍’ ଏହି ଅକ୍ଷର ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ଅବିନାଶୀ ପରମାତ୍ମା ଅଟନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉଥିବା ଜଡ଼ ଚେତନର ସମୁଦାୟ ରୂପ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ ତାଙ୍କର ଉପବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ନିକଟତମ ମହିମାର ନିଦର୍ଶକ ଅଟନ୍ତି । ଯେଉଁ ସ୍ଥୂଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତ ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ସେଥିରେ ବିଲୀନ ହୋଇଥାଏ ଓ ଯାହା ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଅଟେ ପୁଣି ତହିଁରୁ ଯାହା ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ ସେସବୁ ଓଁକାର ହିଁ ଅଟେ, ଅର୍ଥାତ୍ ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ଯାହା ତିନିକାଳର ଅତୀତ, ତାହା ମଧ୍ୟ ଓଁକାର ଅଟେ । କାରଣ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ସ୍ଥୂଳ—ଏହି ତିନି ଭେଦରେ ଜଗତ ଓ ତାହାର ଧାରଣକାରୀ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଯେଉଁ ଅଂଶ ଆତ୍ମାରୂପେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୁଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଉକ୍ତ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସ୍ୱରୂପ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟକିଛି । ଅତଃ ତାର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ଅଂଶ ଓ ତହିଁରୁ ଅତୀତ ଯାହାକିଛି, ସେସବୁ ସେହି ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସାମଗ୍ରୀକ ରୂପ ।

ଉପରୋକ୍ତ ବ୍ୟାଖ୍ୟାନର ଅଭିପ୍ରାୟ ହେଉଛି, ପରବ୍ରହ୍ମକୁ ଯେଉଁମାନେ କେବଳ ସାକାର ମାନନ୍ତି ଅବା ନିରାକାର ମାନନ୍ତି ଅବା ସର୍ବଥା ନିର୍ବିଶେଷ ମାନନ୍ତି—ସେମାନେ ସର୍ବଜ୍ଞାତା, ସର୍ବାଧାରଣ, ସର୍ବକାରଣତା, ସର୍ବେଶ୍ୱରତା, ଆନନ୍ଦ, ବିଜ୍ଞାନ ଆଦି କଲ୍ୟାଣମୟ ଗୁଣରୂପେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ମାନିପାରି ନ ଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ସେହି ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଏକ-ଏକ ଅଂଶକୁ ହିଁ ପରମାତ୍ମା ଭାବରେ ମାନନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା ସାକାର ମଧ୍ୟ ନିରାକାର ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ସାକାର-ନିରାକାର ଉଭୟ ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି । ସେ ସର୍ବଗୁଣ ରହିତ ନିର୍ବିଶେଷ ଅଟନ୍ତି ଓ ସର୍ବଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ ଅଟନ୍ତି । ଏହିଭଳି ମାନିବା ହିଁ ତାଙ୍କୁ ସର୍ବାଙ୍ଗ ବା ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ମାନିବା ହୋଇଥାଏ ॥ ୧ ॥

ସମ୍ବନ୍ଧ : ସବୁକିଛି ଓଁକାର କିଭଳି—

ସର୍ବହେୟତତ୍ ବ୍ରହ୍ମାୟମାତ୍ମା

ବ୍ରହ୍ମ ସୋଽୟମାତ୍ମା ବ୍ରହ୍ମସ୍ମାତ୍ ॥୨॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ବ୍ରହ୍ମ ହିଁ ଅଟନ୍ତି କାହିଁକି ନାଁ ସେହି ପରମାତ୍ମା ଯିଏ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ଜଗତରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି, ସେହି ପରମାତ୍ମା ଚାରି ଚରଣଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି ॥

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍ ବ୍ରହ୍ମ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କିଛି ନୁହେଁ । ସବୁକିଛି ବ୍ରହ୍ମ ଏବଂ ଓଁକାର ଏହାର ନାମ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ନାମାଠାରୁ ତାହା ଅଭିନ । ଏଣୁ ସବୁକିଛି ଓଁକାର ଅଟେ । ଏହା ପ୍ରଥମ ମନ୍ତ୍ରରେ କୁହାଯାଇଛି । କାରଣ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍ ସେହି ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଶରୀର ଅଟେ ଏବଂ ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ—ଆତ୍ମା ଅଟନ୍ତି (ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ବ୍ରାହ୍ମଣ— ଚୁ.ଉ-୭/୨୩) । ଏଣୁ ସେହି ସର୍ବାତ୍ମା ହିଁ ବ୍ରହ୍ମ ଅଟନ୍ତି । ସେହି ସର୍ବାତ୍ମା ପରବ୍ରହ୍ମ ଆଗକୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟରେ ଚାରିପାଦ ଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ସେହି ଅଖଣ୍ଡ ନିରବୟବ ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ଚାରିପାଦ ବୋଲି କେବଳ କହିଲେ ହେବନାହିଁ, ତାଙ୍କର ସମଗ୍ର ରୂପର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କର ଅଭିବ୍ୟକ୍ତିର ପ୍ରକାର ଭେଦକୁ ନେଇ ଶ୍ରୁତିରେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ତାଙ୍କର ଚାରିପାଦର କଳ୍ପନା କରାଯାଇଛି, ତେଣୁକରି ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୁତି ସେହିଭଳି କହିଛନ୍ତି ॥ ୨ ॥

ସମ୍ବନ୍ଧ : ଅତଃ ଚାରି ପାଦ କ'ଣ କ'ଣ ?

ଜାଗରିତସ୍ଥାନୋ ବହିଷ୍ପଞ୍ଚଃ ସପ୍ତାଙ୍ଗ ଏକୋନବିଂଶତିମୁଖଃ
ସ୍ଥୁଳଭୂତୈଶ୍ୱାନରଃ ପ୍ରଥମ ପାଦଃ ॥୩॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ସଦୃଶ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥୁଳ ଜଗତ ଯାହାର ସ୍ଥାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଯାହାଙ୍କର ଶରୀର ଅଛି, ଯାହାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଏହି ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ବିସ୍ତୃତ ହୋଇ ରହିଛି, ଭୂଃ, ଭୁବଃ ଆଦି ସପ୍ତଲୋକ ଯାହାଙ୍କ ସପ୍ତଅଙ୍ଗ ଅଟନ୍ତି, ପଞ୍ଚ କର୍ମେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚ ପ୍ରାଣ ଓ ଚାରି ଅନ୍ତଃକରଣ - ଏମାନେ ବିଷୟ ଗ୍ରହଣକାରୀ ଜନବିଂଶ ଗୋଟି ସମସ୍ତେ 'କରଣ' ହିଁ ଯାହାଙ୍କର ଜନବିଂଶମୁଖ, ଯିଏକି ଏହି ସ୍ଥୁଳଜଗତର ଭୋକ୍ତା - ଏ ସବୁକୁ ଅନୁଭବକାରୀ ତଥା ଜ୍ଞାତା ସେହି ବୈଶ୍ଵାନର (ବିଶ୍ଵ ଧାରଣକାରୀ) ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପାଦ ଅଟନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା- ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ସେହି ଚାରି ପାଦ କିପରି ତାହା ବୁଝେଇବାକୁ ଯାଇ ଜୀବାତ୍ମା ତଥା ତାହାର ସ୍ଥୁଳ, ସୁକ୍ଷ୍ମ ଓ କାରଣ ଏହି ତିନି ଶରୀରର ଉଦାହରଣ ନେଇ ସେହି ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ତିନି ପାଦ କ୍ରମଶଃ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଉଛି ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଧାରୁ ଏଠାରେ ପ୍ରଥମ ପାଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଭାବ ହେଉଛି, ଯେଉଁଭଳି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ଏହି ସ୍ଥୁଳଶରୀର ଅଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମା ମସ୍ତକରୁ ନେଇ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାତଅଙ୍ଗଯୁକ୍ତ ହୋଇ ସ୍ଥୁଳ ବିଷୟର ଉପଭୋଗର ଦ୍ଵାରରୂପ ଦଶଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପଞ୍ଚପ୍ରାଣ ଓ ଚତୁଃ ଅନ୍ତଃକରଣ ଭାବରେ ଜନବିଂଶ ମୁଖ ଦ୍ଵାରା ବିଷୟ ଉପଭୋଗ କରିଥାଏ ଓ ତାର ବିଜ୍ଞାନ ବାହ୍ୟ ଜଗତରେ ବିସ୍ତୃତ ହୋଇଥାଏ, ସେହିଭଳି ସପ୍ତଲୋକରୂପ ସପ୍ତଅଙ୍ଗ ଓ ସମସ୍ତେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣ, ଏଭଳି ଭାବରେ ଜନବିଂଶ ମୁଖଯୁକ୍ତ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଜଗତରୂପ ଶରୀରର ଆତ୍ମା- ଯିଏକି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେବତା, ପିତୃ, ମନୁଷ୍ୟ ଆଦି ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଗଣଙ୍କ ପ୍ରେରକ ଓ ସ୍ଵାମୀ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଜଗତର ଜ୍ଞାତା ଓ ଭୋକ୍ତା ଅଟନ୍ତି । ଯାହାଙ୍କ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ବାହ୍ୟ ସ୍ଥୁଳ ଜଗତରୂପ ଶରୀରରେ ବିରାଜମାନ - ସେହି ସର୍ବରୂପ ବୈଶ୍ଵାନର ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପାଦ ଅଟେ ।

ଯିଏ ବିଶ୍ଵ(ଅର୍ଥାତ୍ ଅନେକ) ଓ ନର ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି, ତାଙ୍କୁ ବୈଶ୍ଵାନର କୁହାଯାଏ- ଏହି ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ସ୍ଥୁଳ-ଜଗତ-ରୂପୀ ଶରୀର ସର୍ବରୂପ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଏଠାରେ ବୈଶ୍ଵାନର କୁହାଯାଇଛି । ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ରରେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି କି, ଆତ୍ମା ଓ ବ୍ରହ୍ମ- ଏହି ଦୁଇଟିର ବାଚକ ଯେଉଁଠାରେ 'ବୈଶ୍ଵାନର' ପଦ ଆସୁଛି, ସେଠାରେ ସେହି ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କର କିମ୍ବା ଅଗ୍ନିଙ୍କର ନାମ ଆସୁନାହିଁ । ତାହା ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମେଶ୍ଵର ବାଚକ ଅଟେ, ଏପରି ବୁଝିବା ଦରକାର । ବୈଶ୍ଵାନର ବିଦ୍ୟାରେ ମଧ୍ୟ

ଏହିଭଳି ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ବୈଶ୍ଵାନର କୁହାଯାଇଛି । ଅତଃ ଏଠାରେ ‘ଜାଗରିତ ସ୍ଥାନଃ’ ଏହି ପଦ ବଦଳରେ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାର ଅଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମର ପ୍ରଥମ ପାଦ ଅଥବା ବୈଶ୍ଵାନର ମାନିବା ଠିକ୍ ହେଉନାହିଁ । କାରଣ ତିନି ଅବସ୍ଥାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତରୁ ବ୍ରହ୍ମ ତିନି ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ହୋଇଥିବା କଥା ବତାଯାଇଛି । ସେ ସର୍ବେଶ୍ଵର, ସର୍ବଜ୍ଞ, ଅତ୍ୟର୍ଯ୍ୟାମୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତର କାରଣ ତଥା ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଗଣଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟର ସ୍ଥାନ ଅଟନ୍ତି । ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷଣ ଜୀବାତ୍ମାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଏଣୁ ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ସର୍ବାତ୍ମା ବୈଶ୍ଵାନର ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ହିଁ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପାଦ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ତେଣୁ ଏହିଭଳି ମାନିବା ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ପ୍ରତୀତ ହେଉଛି ॥୩॥

**ସ୍ଵପ୍ନସ୍ଥାନୋଽତଃପ୍ରଞ୍ଜଃ ସପ୍ତାଙ୍ଗ ଏକୋନବିଂଶତିମୁଖଃ
ପ୍ରବିବିକ୍ତଭୂକ୍ ତୈଜସୋ ଦ୍ଵିତୀୟଃ ପାଦଃ ॥ ୪ ॥**

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ସ୍ଵପ୍ନସଦୃଶ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତ୍ ଯାହାଙ୍କର ସ୍ଥାନ, ଯାହାଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ସଙ୍କଳ୍ପମୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତରେ ବ୍ୟାପ୍ତ, ପୂର୍ବୋକ୍ତ ସପ୍ତ ଅଙ୍ଗଯୁକ୍ତ, ଉନବିଂଶ ମୁଖବିଶିଷ୍ଟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତର ଭୋକ୍ତା, ତୈଜସ-ପ୍ରକାଶକ ସୂତ୍ରାତ୍ମା ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଉକ୍ତ ପରବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦ ଅଟନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦର ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି । ଭାବ ହେଉଛି, ଯେଉଁଭଳି ସ୍ଵପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ସୂକ୍ଷ୍ମଶରୀର ଅଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମା ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣିତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସାତ ଅଙ୍ଗଯୁକ୍ତ ଓ ଉନବିଂଶ ମୁଖ ବିଶିଷ୍ଟ ହୋଇ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଷୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିଥାଏ ଏବଂ ତତ୍ତ୍ଵଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ବିସ୍ତୃତ ହୋଇ ରହିଥାଏ, ସେହିଭଳି ଯିଏ ସ୍ଥୂଳ ଅବସ୍ଥା ଭିନ୍ନ ସୂକ୍ଷ୍ମରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇ ସପ୍ତଲୋକରୂପ ସପ୍ତଅଙ୍ଗ ତଥା ଇନ୍ଦ୍ରିୟ, ପ୍ରାଣ ଓ ଅନ୍ତଃକରଣରୂପ ଉନବିଂଶ ମୁଖଯୁକ୍ତ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତରୂପ ଶରୀରରେ ସ୍ଥିତ, ତାଙ୍କ ଆତ୍ମା ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ଅଟେ— ସେ ସମଗ୍ର ଜଡ଼ ଚେତନାତ୍ମକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତର ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ଵର ନିୟନ୍ତା, ଜ୍ଞାତା ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ କରାଇଥାନ୍ତି, ଏଣୁ ତାହାଙ୍କୁ ଭୋକ୍ତା ଓ ଜ୍ଞାତା କୁହାଯାଏ । ସେହି ତୈଜସ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପ୍ରକାଶମୟ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦ ଅଟନ୍ତି ।

ସମସ୍ତ ଜ୍ୟୋତିରଶଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପ୍ରକାଶକାରୀ ପରମ ପ୍ରକାଶମୟ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭରୂପ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ହିଁ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏଠାରେ ତୈଜସ ନାମରେ ହୋଇଛି ।

ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ରରେ^୧ ଏହିକଥା ସ୍ପଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି କି ପୁରୁଷ ପ୍ରକରଣରେ ଆନିତ ‘ଜ୍ୟୋତିଃ’ ବା ‘ତେଜଃ’ ଶବ୍ଦ ବ୍ରହ୍ମବାଚକ ବୋଲି ବୁଝିବାକୁ ହେବ । ଯେଉଁଠାରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପାଦ ବର୍ଣ୍ଣନା ହେଉଛି ସେଠାରେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଅର୍ଥ/ଦ୍ଵିରୁକ୍ତି ବୋଧକ- ଜୀବ ଅଥବା ପ୍ରକାଶ ଆଦି ମାନିବା କୌଣସି ମତେ ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଉପନିଷଦରେ ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ‘ଜ୍ୟୋତିଃ’^୨ ଓ ‘ତେଜସଃ’^୩ ନାମରେ ହୋଇଛି ।

ଏଣୁ ଏଠାରେ କେବଳ ‘ସ୍ଵପ୍ନସ୍ଥାନଃ’ ପଦ ବଳରେ ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମାକୁ ବ୍ରହ୍ମର ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦ ମାନିନେବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ତୃତୀୟ ମନ୍ତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣିତ କାରଣ ତ ନିଶ୍ଚିତ, ତଦ୍ଭିନ୍ନ ଆଉ ଗୋଟିଏ କାରଣ ବତାଯାଇଛି କି, ସ୍ଵପ୍ନାବସ୍ଥାରେ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥା ଅପେକ୍ଷା କମ୍ ହୋଇଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଯାହାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ତୈଜସ ନାମରେ କରାଯାଇଛି, ସେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦରୂପ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭର ଜ୍ଞାନ ଜାଗ୍ରତ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ବିକଶିତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଏଣୁ ଏହାକୁ ତୈଜସ ବା ଜ୍ଞାନସ୍ଵରୂପ ବତାଯାଇଛି ଓ ଦଶମ ମନ୍ତ୍ରରେ ଓଁ କାରର ଦ୍ଵିତୀୟ ମାତ୍ରା ଓ ତତ୍ ସହିତ ଏହାର ଏକତା ପ୍ରକାଶକରି ଏହାକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ଜାଣିବା ଦ୍ଵାରା ଜ୍ଞାନ-ପରମ୍ପରାର ବୁଦ୍ଧି ଓ ତାଙ୍କ ସନ୍ତାନ ଜ୍ଞାନୀ ହେବାକଥା କୁହାଯାଇଛି । ସ୍ଵପ୍ନାଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ଏପରି ଫଳ ହୋଇ ନ ପାରେ, ଏଣୁ ତୈଜସର ବାଚ୍ୟାର୍ଥ ମଧ୍ୟ ସୁକ୍ଷ୍ମ ଜଗତର ସ୍ଵାମୀ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭଙ୍କୁ ହିଁ ମାନିବା ଯୁକ୍ତିସଙ୍ଗତ ॥୪॥

ଯତ୍ର ସୁପ୍ତୋ ନ କଞ୍ଚନ କାମଂ କାମୟତେ ନ କଞ୍ଚନ ସ୍ଵପ୍ନଂ
ପଶ୍ୟତି ତତ୍ସୁଷୁପ୍ତମ୍ । ସୁଷୁପ୍ତସ୍ଥାନ ଏକୀଭୂତଃ ପ୍ରଜ୍ଞାନଘନ
ଏବାନନ୍ଦମୟୋ ହ୍ୟାନନ୍ଦଭୂତ୍ତେତୋମୁଖଃ ପ୍ରାଞ୍ଜସ୍ତୃତୀୟଃ ପାଦଃ
॥ ୪ ॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ସୁପ୍ତ ମାନବ କୌଣସି ଭୋଗର କାମନା କରେ ନାହିଁ, କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଖେ ନାହିଁ, ସେହି ଅବସ୍ଥାକୁ ସୁଷୁପ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏଭଳି ସୁଷୁପ୍ତି ସଦୃଶ ଯେଉଁ ଜଗତର ପ୍ରଳୟ ଓ କାରଣାବସ୍ଥା ରହିଛି, ତାହା ଯାହାଙ୍କ ଶରୀର ଅଟେ, ଯିଏ ଏକରୂପ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି, ଯିଏ ଏକମାତ୍ର ଘନାଭୂତ ବିଜ୍ଞାନରୂପ ଅଟନ୍ତି ଯିଏ ଏକମାତ୍ର ଆନନ୍ଦମୟ ଅର୍ଥାତ୍

୧ ‘ଜ୍ୟୋତିଶ୍ଚରଣାଭିଧାନାତ୍’ (୧/୧/୨୪ ସୂତ୍ରରେ)

୨ (ଅଥ ଯଦତଃ ପରୋ ଦିବୋ ଜ୍ୟୋତିର୍ଦୀପ୍ୟତେ- ଛା.ଉ.୩/୧୩/୭)

୩ (ଯେନ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତପତି ତେଜସେକଃ - ଚୈ.ବ୍ରା. ୩/୧୨/୯/୭)

ଆନନ୍ଦସ୍ୱରୂପ ଅଟନ୍ତି, ପ୍ରକାଶ ଯାହାଙ୍କର ମୁଖ ଅଟେ, ଯିଏ ଏକମାତ୍ର
ଆନନ୍ଦର ଭୋକ୍ତା ଅଟନ୍ତି, ସେହି 'ପ୍ରାଜ୍ଞ', ବ୍ରହ୍ମର ତୃତୀୟ ପାଦ ଅଟନ୍ତି
॥୫॥^୧

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ଜାଗ୍ରତର କାରଣ ଓ ଲୟ ଅବସ୍ଥାରୁପ ସୁଷୁପ୍ତି
ସହିତ ପ୍ରଳୟ କାଳରେ କାରଣ ରୂପେ ସ୍ଥିତ ଜଗତର ସମାନତା ଦର୍ଶାଇବା ପାଇଁ
ପ୍ରଥମେ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାର ଲକ୍ଷଣ ବତାଇ ପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ
ତୃତୀୟ ପାଦର ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି । ଭାବ ହେଉଛି— ଯେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ
ଶୋଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟ କୌଣସିମତେ କୌଣସି ଭେଗର କାମନା କରନିଥାଏ କି
ଅନୁଭବ ବି କରନିଥାଏ, ଏପରିକି କୌଣସି ପ୍ରକାରର ସ୍ୱପ୍ନ ମଧ୍ୟ ଦେଖନିଥାଏ
ସେହିପରି ଅବସ୍ଥାକୁ ସୁଷୁପ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏହି ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାସଦୃଶ ପ୍ରଳୟ କାଳରେ
ଜଗତର ଯେଉଁ କାରଣ ଅବସ୍ଥା ରହିଛି, ଯେଉଁଥିରେ କି ନାନାରୂପ ପ୍ରାକଟ୍ୟ ହୁଏ
ନାହିଁ, ଏପରି ଅବ୍ୟାକୃତ ପ୍ରକୃତି ହିଁ ଯାହାଙ୍କ ଶରୀର ଅଟେ ତଥା ଯିଏ ଏକ ଓ
ଅଦ୍ୱିତୀୟ ରୂପରେ ସ୍ଥିତ, ଉପନିଷଦରେ ଯାହାଙ୍କ କେଉଁଠି ବର୍ଣ୍ଣନ ସତ୍ ନାମରେ^୨ ଓ
ପୁଣି କେଉଁଠି ଆତ୍ମାନାମରେ^୩ ଆସିଥାଏ ଏବଂ ଯାହାର ଏକମାତ୍ର ଚେତନା ପ୍ରକାଶ
ହିଁ ମୁଖ ଅଟେ, ଆଉ ଆନନ୍ଦ ହିଁ ଭୋଜନ ଅଟେ, ସେହି ବିଜ୍ଞାନଘନ, ଆନନ୍ଦମୟ
ପ୍ରାଜ୍ଞ ହିଁ ସେହି ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ତୃତୀୟ ପାଦ ଅଟେ ।

ଏଠାରେ ପ୍ରାଜ୍ଞ ନାମରେ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ସର୍ବଜ୍ଞ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନ
ହୋଇଛି । ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟର ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଞ୍ଚମ ସୂତ୍ରରେ 'ପ୍ରାଜ୍ଞ'
ଶବ୍ଦ ଲିଖିତ ଅର୍ଥରେ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ ସୂତ୍ରରେ ଲିଖିତ
ସ୍ଥାନରେ 'ପ୍ରାଜ୍ଞ' ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ କରାହୋଇଛି । ପୂଜ୍ୟପାଦ ସ୍ୱାମୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ
ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ରର ଭାଷ୍ୟରେ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବଦଳରେ 'ପ୍ରାଜ୍ଞ' ଶବ୍ଦର
ପ୍ରୟୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଉପନିଷଦରେ ମଧ୍ୟ ସମ ବ୍ୟବହାର^୪ ହୋଇଛି । ପ୍ରସ୍ତୁତ
ମନ୍ତ୍ରରେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଲିଖିତ ଭିନ୍ନ ଶିଳାଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନ ହୋଇଛି ।

୧ ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏକାଦଶ ମନ୍ତ୍ରରେ ଓଁ କାରର ତୃତୀୟ ମନ୍ତ୍ର ସହିତ ତୃତୀୟ ପାଦର ଏକତାକରି
ତାକୁ ଜାଣିବାର ଫଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜାଣିବା ଓ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତକୁ ବିଲୀନ କରିଦେବା କଥା
ବତାଯାଇଛି । ଏଣୁ ମଧ୍ୟ 'ପ୍ରାଜ୍ଞ' ପଦର ବାଚ୍ୟାର୍ଥ କାରଣ ଜଗତର ଅଧିଷ୍ଠାତା ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ
ହିଁ ବୁଝିନେବ ଦରକାର । ସେହି ପ୍ରାଜ୍ଞ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ତୃତୀୟ ପାଦ ଅଟେ ।

୨ (ସଦେବ ସୋମେଶ୍ୱରମନ୍ତ୍ର ଆସୀତ୍-ଛା.ଉ.-୬/୨/୧)

୩ (ଆତ୍ମା ବା ଉଦମେକ ଏବାଗ୍ର ଆସୀତ୍-ଐ.ଉ.-୧/୧/୧)

୪ (ବୃ.ଉ.- ୪/୩/୨୧ ଓ ୩୫)

ଏଠାରେ ‘ସୁଷୁପ୍ତି’ ପ୍ରକରଣ ଏଥିରୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି କି କୌଣସି ଦୃଷ୍ଟିରେ ‘ପ୍ରାଜ୍ଞ’ ଶବ୍ଦ ଜୀବାତ୍ମା ବାଚକ ନୁହେଁ । ସ୍ୱୟଂ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଲେଖିଛନ୍ତି^୧, ସର୍ବଜ୍ଞାତାରୂପ ପ୍ରଜ୍ଞା ନିତ୍ୟ ସଂଯୁକ୍ତ ହେବା କାରଣରୁ ପ୍ରାଜ୍ଞ ନାମ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଅଟେ, ଅତଃ ଉପରୋକ୍ତ ଉପନିଷଦ ମନ୍ତ୍ରରେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ରହିଛି । ତଦଭିନ୍ନ ବିଶେଷଣ ରୂପରେ ‘ପ୍ରଜ୍ଞାନନ୍ଦନ’ ଓ ‘ଆନନ୍ଦମୟ’ ଶବ୍ଦର ପ୍ରୟୋଗ ବି ହୋଇଛି ଯହା ଜୀବାତ୍ମା ବାଚକ ହେଇ ନ ପାରେ ।^୨ ଏଣୁ ଏଠାରେ କେବଳ ‘ସୁଷୁପ୍ତିସ୍ଥାନ’ ପଦ ବଦଳରେ ସୁଷୁପ୍ତି ଅଭିମାନୀ ଜୀବାତ୍ମାଙ୍କୁ ବ୍ରହ୍ମର ତୃତୀୟ ପାଦ ମାନିନେବା ଉଚିତ ହେବ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହାପରେ ଆଗ ମନ୍ତ୍ରରେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ତିନି ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ତିନି ପାଦ ନାମରେ ଯାହାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି ସେ ସର୍ବେଶ୍ୱର, ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବାତ୍ମ୍ୟାତ୍ମୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍‌ର କାରଣ ଓ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଗଣଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟ ସ୍ଥାନ ଅଟନ୍ତି ।

ସମ୍ବନ୍ଧ : ଉପର ବର୍ଣ୍ଣିତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ପାଦ ବୈଶ୍ୱାନର, ତୈଜସ ଓ ପ୍ରାଜ୍ଞ କେଉଁ ନାମରେ ବିଖ୍ୟାତ ଅଟେ ? ତା’ର ସମାଧାନ ଆଗକୁ ବତାଯାଇଛି –

ଏଷ ସର୍ବେଶ୍ୱର ଏଷ ସର୍ବଜ୍ଞ ଏଷୋଽତ୍ମ୍ୟାତ୍ମ୍ୟେଷ ଯୋନିଃ
ସର୍ବସ୍ୟ ପ୍ରଭାବପ୍ୟୟୌ ହି ଭୂତାନାମ୍ ॥ ୬ ॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ସେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲିଶ୍ୱର, ସର୍ବେଶ୍ୱର ସର୍ବଜ୍ଞ, ସର୍ବାତ୍ମ୍ୟାତ୍ମୀ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍‌ର କାରଣ ଅଟନ୍ତି କାରଣ ସମସ୍ତ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର ସ୍ଥାନ ସେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ଯେଉଁ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କୁ ତିନି ପାଦ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ସେ ଲିଶ୍ୱରଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଲିଶ୍ୱର ଅଟନ୍ତି । ସେ ହିଁ ସର୍ବଜ୍ଞ ଓ ସର୍ବାତ୍ମ୍ୟାତ୍ମୀ ଅଟନ୍ତି । ସେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍‌ର କାରଣ ଅଟନ୍ତି କାରଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରାଣୀଗଣଙ୍କ ଉତ୍ପତ୍ତି, ସ୍ଥିତି ଓ ପ୍ରଳୟର ସ୍ଥାନ ସେ ହିଁ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରଶ୍ନେ ପନିଷଦରେ ତିନିମାତ୍ରା ଯୁକ୍ତ ଓଁକାର ଦ୍ୱାରା ପରମ ପୁରୁଷ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଧ୍ୟାନ କରିବାର କଥା କହି ତାହାର ଫଳ ସମସ୍ତ ପାପ ବିରହିତ ହୋଇ ଅବିନାଶୀ ପରାତ୍ମର ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିନେବା କଥା ବର୍ଣ୍ଣିତହୋଇଛି ।^୩ ଅତଃ ପୂର୍ବବର୍ଣ୍ଣିତ ବୈଶ୍ୱାନର, ତୈଜସ ଓ ପ୍ରାଜ୍ଞ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ହିଁ ନାମ ଅଟେ । ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣନା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ନାମରେ କରାଯାଇଛି ॥ ୬

୧ ବ୍ରହ୍ମସୂତ୍ର-୧/୩/୪୨ ଭାଷ୍ୟରେ

୨ (ବ୍ର.ସୁ- ୧/୧/୧୨ ଓ ୧୬-୧୭)

୩ (ପ୍ର.ଉ- ୫/୫)

ସମ୍ବନ୍ଧ : ତୁରୀୟର ସ୍ୱରୂପ କିପ୍ରକାର,

ନାନ୍ଦଃପ୍ରଜ୍ଞଂ ନ ବହିଃସ୍ଥଜ୍ଞଂ ନୋଭୟତଃପ୍ରଜ୍ଞଂ ନ ପ୍ରଜ୍ଞାନନ୍ଦନଂ ନ
ପ୍ରଜ୍ଞଂ ନାପ୍ରଜ୍ଞମ୍ । ଅବୃତ୍ତମବ୍ୟବହାୟମଗ୍ରାହ୍ୟମ-ଲକ୍ଷଣମଚିନ୍ତ
୍ୟମବ୍ୟପଦେଶ୍ୟମେକାମ୍ରପ୍ରତ୍ୟୟସାରଂ ପ୍ରପଞ୍ଚୋପଶମଂ ଶାନ୍ତଂ
ଶିବମଦୈତଂ ଚତୁର୍ଥଂ ମନ୍ୟତେ ସ ଆତ୍ମା ସ ବିଜ୍ଞେୟଃ ॥୭॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଯିଏ ନାଁ ଅନ୍ତଃସ୍ଥଳରେ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ ଅଟନ୍ତି ନାଁ ବହିଃସ୍ଥଳରେ କିମ୍ବା
ଉଭୟ ସ୍ଥଳରେ ପ୍ରଜ୍ଞାବାନ୍ ଅଟନ୍ତି, ନାଁ ପ୍ରଜ୍ଞାନନ୍ଦନ ଅଟନ୍ତି, ନାଁ ଜ୍ଞାତା ନାଁ
ଅଜ୍ଞାତା ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ପୁଣି ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ଚିନ୍ତା ନାହିଁ, ଯିଏ ଚିନ୍ତନ
ମାତ୍ରକେ ଆସି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯିଏ କହିବାକୁ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ- ଏକମାତ୍ର
ଆତ୍ମସତ୍ତାର ପ୍ରତୀତ ହିଁ ଯାହାଙ୍କର ସାର (ପ୍ରମାଣ) ଅଟେ- ଯେଉଁଥିରେ
ପ୍ରପଞ୍ଚର ସର୍ବଥା ଅଭାବ ଅଟେ, ସେହିପରି ସର୍ବଥା ଶାନ୍ତ କଲ୍ୟାଣମୟ
ଅଦୈତୀୟ ତତ୍ତ୍ୱ(ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର) ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ଅଟେ । ଏଭଳି
ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀମାନେ ମାନିଥାନ୍ତି । ସେହି ପରମାତ୍ମା ଓ ଜାଣିବାଯୋଗ୍ୟ ତଥା
ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା- ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାର ନିର୍ବିଶେଷ ସ୍ୱରୂପକୁ
ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଚତୁର୍ଥପାଦ ଭାବରେ ବତାଯାଇଛି । ଭାବ ହେଉଛି ଯାହାର
ଜ୍ଞାନ ନାଁ ବାହାରକୁ ନାଁ ଭିତର କି ଉଭୟ ଆଡକୁ ମଧ୍ୟ ନୁହେଁ । ଯିଏ ଜ୍ଞାନ ସ୍ୱରୂପ
ନୁହଁନ୍ତି କି ଜ୍ଞେୟ ଓ ଅଜ୍ଞେୟ ମଧ୍ୟ ନୁହଁନ୍ତି । ଚିନ୍ତନ କରିବା, (କିଏ କହିଦେଲେ)
ବତେଇଦେବା ଆଦିରେ ମଧ୍ୟ ସେ ଆନନ୍ଦ ନୁହଁନ୍ତି କି ନାଁ ଯାହାଙ୍କର କୌଣସି ଲକ୍ଷଣ
ଅଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରପଞ୍ଚର ଅଭାବ, ଏକମାତ୍ର ପରମାତ୍ମ ସତ୍ତାର ପ୍ରତୀତ ହିଁ
ଯହିଁର ସାର ବା ପ୍ରମାଣ ଅଟେ । ଏପରି ସର୍ବଥା, ଶାନ୍ତ, କଲ୍ୟାଣମୟ ଅଦୈତୀୟ
ତତ୍ତ୍ୱ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ଭାବରେ ବିବିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହିଭଳି ଯାହାକୁ
ଚାରି ପାଦରେ ବିଭାଗୀକରଣକରି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି, ସେ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା
ଅଟନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ଜାଣିବା ଦରକାର ।

ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ‘ଚତୁର୍ଥମ୍ ମନ୍ୟତେ’ ପଦ ପ୍ରୟୋଗରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି କି, ପରବ୍ରହ୍ମ
ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଚାରିପାଦର କଳ୍ପନା କେବଳ ତାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିବା ପାଇଁ କରାଯାଇଛି ।
ବାସ୍ତବରେ ସେ ଆମର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଚର୍ଚ୍ଚରୁ ସର୍ବାଦୌ ଅତୀତ ଅଟନ୍ତି ॥୭॥

ସମ୍ବନ୍ଧ : ଉକ୍ତ ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ତତ୍ତ୍ୱବାଚକ ପ୍ରଣବ ସହିତ ଏକାକାର କରି

ଆଗନ୍ତୁ କୁହାଯାଇଛି -

ସୋଽୟମାତ୍ମାଧକ୍ଷରମୋକ୍ଷାରୋଽଧିମାତ୍ରଂ ପାଦା ମାତ୍ରା ମାତ୍ରାଣ୍
ପାଦା ଅକାର ଉକାରୋ ମକାର ଇତି ॥ ୮ ॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ସେ (ଯାହାଙ୍କୁ ଚାରି ପାଦଯୁକ୍ତ ବୋଲି ବତାଯାଇଛି) ଏହି ପରମାତ୍ମା
(ତଦ୍ ବାଚକ) ପ୍ରଣବ ଅଧିକାରରେ (ପ୍ରକରଣରେ) ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବାର
କାରଣ ତିନିମାତ୍ରା ଯୁକ୍ତ ଓଁକାର ଅଟନ୍ତି- 'ଅ', 'ଉ', ଆଉ 'ମ'- ଏହି
ମାତ୍ରା ତିନୋଟି ତିନି ପାଦ ଅଟନ୍ତି ଓ ସେହି ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ତିନିପାଦ ହିଁ ମାତ୍ରାତ୍ରୟ
ଅଟନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା- ସେହି ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା, ଯାହାଙ୍କର ଚାରିପ ଦର ବର୍ଣ୍ଣନା
କରାଯାଇଛି, ଏଠାରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରକରଣରେ ନିଜନାମରୁ ଅଭିନ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ
ତିନି ମାତ୍ରାଯୁକ୍ତ ଓଁକାର ଅଟନ୍ତି । 'ଅ', 'ଉ', ଆଉ 'ମ'- ଏହି ତିନି ମାତ୍ରା ହିଁ
ତାଙ୍କର ଉପଯୁକ୍ତ ତିନିପାଦ ଓ ତାଙ୍କର ତିନି ପାଦ ହିଁ ଓଁକାରର ତିନି ମାତ୍ରା ଅଟନ୍ତି ।
ଯେଉଁଭଳି ଓଁ-କାର ପାଦଠାରୁ ପରମାତ୍ମା ଅଲଗା ନୁହଁନ୍ତି ଏଠାରେ ପାଦ ଓ
ମାତ୍ରାର ଏକତା ଓଁ-କାର ଦ୍ଵାରା ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଉପାସନା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ
କରାଯାଇଛି, ସେଭଳି ମନେ ହୁଏ ॥ ୮ ॥

ସନ୍ଦେହ : ଓଁକାରର କେଉଁ ମାତ୍ରାରୁ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର କେଉଁ ପାଦର ଏକତା ରହିଛି ଓ
ତାହା କାହିଁକି ? ଯେଉଁ ଜିଜ୍ଞାସା ପରେ ମାତ୍ରାତ୍ରୟର ରହସ୍ୟ ବୁଝେଇବା ପାଇଁ
ପ୍ରଥମ ପାଦ ଓ ମାତ୍ରାର ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଇଛି -

ଜାଗରିତସ୍ଥାନୋ ବୈଶ୍ଵାନରୋଽକାରଃ ପ୍ରଥମା
ମାତ୍ରାଽଽପ୍ତୋରାଦିମତ୍ତାଦ୍ଵାଽଽପ୍ନୋତି ହ ବୈ ସର୍ବାନ୍ କାମାନାଦିଷ୍ଠ
ଭବତ ଯ ଏବଂ ବେଦ ॥ ୯ ॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଓଁ କାରର ପ୍ରଥମ ମାତ୍ରା 'ଅ'କାର ହିଁ ସମଗ୍ର ଜଗତ୍ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ
ମ ତ୍ରରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏବଂ ଆଦି ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ
ଜଗତ୍ ସଦୃଶ ସ୍ଥଳ ଜଗତ୍‌ରୂପ ଶରୀରଯୁକ୍ତ ବୈଶ୍ଵାନର ନାମକ ପ୍ରଥମ ପାଦ
ଅଟନ୍ତି । ଯିଏ ଏହିଭଳି ଜାଣିଥାନ୍ତି ସେ ଅବଶ୍ୟ ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୋଗକୁ ପ୍ରାପ୍ତକରି
ସମସ୍ତ ଜଗତ୍‌ର ଆଦି/ମୁଖ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା- ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା ନାମାତ୍ମକ ଓଁକାରର ଯେଉଁ ପ୍ରଥମ ମାତ୍ରା

‘ଅ’ ଏହା ସମଗ୍ର ଜଗତ୍ ନାମରେ ଅର୍ଥ ହୁଏ କୌଣସି ଅର୍ଥକୁ ବଢେଇବାକୁ/ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଯେତେ ଶବ୍ଦ ରହିଛି ସେ ସବୁଥିରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ସ୍ବର ଅଥବା ବ୍ୟଞ୍ଜନ କୌଣସି ବର୍ଣ୍ଣ ଅକାର ରହିତ ନୁହେଁ । ଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟ କହିଥାଏ-‘ଅକାରୋ ବୈ ସର୍ବବାକ୍’ ।^୧ ଗୀତାରେ ମଧ୍ୟ ଭଗବାନ କହିଛନ୍ତି କି ଅକ୍ଷରରେ (ବର୍ଣ୍ଣରେ) ‘ଅ’ ଅଟେ’ ତଥା ସମସ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣମଧ୍ୟରେ ‘ଅ’ ହିଁ ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣ ଅଟେ । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ଏହି ସ୍ଥଳ ଜଗତ୍‌ରୁପ ବିରାଟ ଶରୀରରେ ସେହି ବୈଶ୍ଵାନରରୁପ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପରମେଶ୍ଵର ବ୍ୟାପ୍ତ ଅଟନ୍ତି ଓ ବିରାଟ ରୂପରେ ସର୍ବ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଵୟଂ ପ୍ରକଟ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏହି ଜଗତ୍‌ର ଆଦି ମଧ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।

ଏହି ଭଳି ‘ଅ’ ଆଦିକୁ ଜଗତ୍ ସଦୃଶ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଦେଖାଦେଉଥିବା ଏହି ସ୍ଥଳ ଜଗତ୍‌ରୁପ ଶରୀରରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ବୈଶ୍ଵାନର ନାମକ ପ୍ରଥମ ପାଦର ଏକତା ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ‘ଅ’ ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପାଦ ଅଟେ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଭଳି ‘ଅ’କାର ଓ ବିରାଟ ଶରୀରର ଆତ୍ମା ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କ ଏକତାକୁ ଜାଣିଥାଏ ଓ ତାଙ୍କ ଉପାସନା କରିଥାଏ, ସେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାମନାଗଣଙ୍କୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଇଚ୍ଛିତ ପଦାର୍ଥକୁ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥାଏ ଓ ଜଗତ୍‌ରେ ପ୍ରଧାନ ବା ସର୍ବମାନ୍ୟ ହୋଇ ବିରାଜମାନ କରିଥାଏ ॥ ୯ ॥

ସମ୍ବନ୍ଧ : ଏବେ ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦସ୍ଥ ଦ୍ଵିତୀୟ ମାତ୍ରାର ଏକତା ପ୍ରତିପାଦନ କରାଯାଉଛି -

ସ୍ଵପ୍ନସ୍ଥାନସ୍ତୈକ୍ଷ୍ଠ ଉକାରୋ ଦ୍ଵିତୀୟା ମାତ୍ରୋକ୍ଷ୍ଠୀ-
ଦୁଭୟଦ୍ଵାଦ୍ଵୋକ୍ଷ୍ଠିତି ହ ବୈ ଜ୍ଞାନସଂତତି ସମାନଶ୍ଚ ଭବତି
ନାସ୍ୟାବ୍ରହ୍ମବିକ୍ରୁଳେ ଭବତି ଯ ଏବଂ ବେଦ ॥୧୦॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଓଁ କାରର ଦ୍ଵିତୀୟମାତ୍ରା ‘ଉ’(ଅ-ଠାରୁ) ଉକ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଏବଂ ଉଭୟେ ଭାବସ୍ଥଳ ହୋଇଥିବାରୁ ସ୍ଵପ୍ନ ଭଳି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତ୍‌ରୁପ ଶରୀର ତୈକ୍ଷ୍ଠ୍ୟ ନାମକ (ଦ୍ଵିତୀୟ ପାଦ) ଅଟେ । ଯିଏ ଏଭଳି ଜାଣିଥାନ୍ତି, ସେ ଅବଶ୍ୟ ଜ୍ଞାନର ପରମ୍ପରାକୁ ଉଚିତ ହୋଇ ସମ ଭାବଗ୍ରାହୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ କୁଳରେ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭରୁପ ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ରହନ୍ତି ନାହିଁ ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା- ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନାମାତ୍ମକ ଓଁକାରର ଦ୍ଵିତୀୟ

ମାତ୍ରା ଯାହା 'ଉ' ଅଟେ । ଏହା 'ଅ' ଠାରୁ ଉଚ୍ଚଷ୍ଠ ହେବା କାରଣରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତଥା 'ଅ' ଓ 'ମ' ଏହି ଦୁହେଁଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା କାରଣରୁ ଉଭୟଙ୍କ ସହିତ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ଅତଃ ଏହା ଉଭୟସ୍ୱରୂପ । ଏହିଭଳି ଭାବରେ ବୈଶ୍ୱାନର ତୈଜସ (ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ) ଉଚ୍ଚଷ୍ଠ ଅଟେ ତଥା ବୈଶ୍ୱାନର ଓ ପ୍ରାଞ୍ଜର ମଧ୍ୟଗତ ହେବାରୁ ତାହା ଉଭୟସମ୍ବନ୍ଧୀ ମଧ୍ୟ ଅଟେ । ସମାନତା କାରଣରୁ ହିଁ 'ଉ' କୁ ତୈଜସ ନାମକ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ କୁହାଯାଇଛି । ଭାବ ଏହା ଅଟେ କି -ଏହି ସ୍ଥୂଳ ଜଗତର ପ୍ରାକଟ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଥମେ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କର ଆଦି ସଙ୍କଳ୍ପ ଦ୍ୱରା ଯେଉଁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ସୃଷ୍ଟି ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ, ତାହାଙ୍କ ବର୍ଣ୍ଣନା ମ ନସ-ସୃଷ୍ଟି ନ ମରେ ଆସିଥାଏ । ଯେଉଁଥିରେ କି ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱ ମନ୍ତ୍ର ମାତ୍ରା ରୂପରେ ରହିଥାନ୍ତି, ସ୍ଥୂଳ ରୂପରେ ପରିଗଣିତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ସେହି ସୂକ୍ଷ୍ମ ଜଗତ-ରୂପ ଶରୀରରେ ଚେତନ-ପ୍ରକାଶସ୍ୱରୂପ ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭ ପରମେଶ୍ୱର ଏହାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ହୋଇ ରହିଥାନ୍ତି ତଥା କାରଣ-ଜଗତ ଓ ସ୍ଥୂଳ-ଜଗତ ଉଭୟଙ୍କ ଠାରେ ହିଁ ସ୍ଥୂଳ ଜଗତର ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଥାଏ, ଏଣୁ ସେ କାରଣ ଓ ସ୍ଥୂଳ ଉଭୟ ରୂପଯୁକ୍ତ ଅଟନ୍ତି । ଏହିଭଳି 'ଉ' ଆତ୍ମକୁ ମାନସିକ ସୃଷ୍ଟିର ଅଧିଷ୍ଠାତା ତୈଜସରୂପ ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦର ସମାନତା କାରଣରୁ 'ଉ' ହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଦ୍ୱିତୀୟ ପାଦ ଅଟେ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ଭଳି 'ଉ' ଓ ତେଜୋମୟ ସୂକ୍ଷ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଭଲଭାବରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିନେଇଥାନ୍ତି, ସେ ଜ୍ଞାନର ପରମ୍ପରାକୁ ଉନ୍ନିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଜ୍ଞାନର ପରମ୍ପରାକୁ ତାହା ଉନ୍ନତ କରାଇଥାଏ, ତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରାଇଥାଏ ତଥା ସର୍ବତ୍ର ସମଭାବ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ଜଗତର ସୂକ୍ଷ୍ମ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ବୁଝି ପାରିଥିବା କାରଣରୁ, ତାହାର ବାସ୍ତବିକ ରହସ୍ୟ ବୋଧ ହୋଇଯିବାରୁ ତାଙ୍କର ବିଷମତା ଦୂର ହୋଇଯାଇଥାଏ । ଫଳରେ ତାଙ୍କଠାରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ସନ୍ତାନ ଏପରି କେହି ହୋଇନଥାନ୍ତି, ଯାହାଙ୍କର ହିରଣ୍ୟଗର୍ଭରୂପ ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଉପରୋକ୍ତ ରହସ୍ୟ ଜ୍ଞାନ ହୋଇ ନ ଥାଏ ॥ ୧୦ ॥

ସୁଷୁପ୍ତସ୍ଥାନଃ ପ୍ରାଞ୍ଜୋ ମକାରସ୍ତୃତୀୟା ମାତ୍ରା ମିତେରପୀତେର୍ବା
ମିନୋତି ହ ବା ଇଦଂ ସର୍ବମପୀତିଷ୍ଠ ଭବତି ଯ ଏବଂ
ବେଦ ॥୧୧॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଓଁ କାରର ତୃତୀୟ ମାତ୍ରା 'ମ' ହିଁ ମାପକାରୀ/ଜାଣିବାଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଥିବା କାରଣରୁ ଓ ବିଲୀନକାରୀ ହୋଇଥିବାରୁ ସୁଷୁପ୍ତି ସଦୃଶ କାରଣରେ ବିଲୀନ ଜଗତ ଯାହାଙ୍କର ଶରୀର, ପ୍ରାଞ୍ଜ ନାମକ ତୃତୀୟ ପାଦ ଭାବେ ଯେ ବିଖ୍ୟାତ ସେ ଅବଶ୍ୟ ଏହି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ ଜଗତକୁ ମାପି

ନେଇଥାନ୍ତି ଅର୍ଥାତ୍ କଳନାକରି ନେଇଥାନ୍ତି ଏପରିକି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ
ବିଲୀନକାରୀ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ପରମାତ୍ମା ନାମାତ୍ମକ ଓଁକାରର ଯେଉଁ ତୃତୀୟ ମାତ୍ରା ‘ମ’,
ତାହା ‘ମା’ ଧାତୁରୁ ନିର୍ମିତ । ‘ମା’ ଧାତୁର ଅର୍ଥ ମାପିବା ଅର୍ଥାତ୍ କଳନା କରିବା ଅଟେ
। ଏହା ଓଁ କାରର ଅତିମ ମାତ୍ରା ଅଟେ ‘ଅ’, ‘ଉ’ ପରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୋଇଥାଏ—
ଏହି କାରଣରୁ ଦୁହିଁଙ୍କର କଳନା କରାଯାଇପାରିବ । ଏଣୁ ଏହା ତାଙ୍କର ଜାଣିବା
ଭିତ୍ତି । ତଥା ‘ମ’ର ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ମାତ୍ରେ ମୁଖ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଏ । ‘ଅ’ ଓ
‘ଉ’ ଦୁହେଁ ସେଥିରେ ବିଲୀନ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । ଅତଃ ତାହା ସେହି ଦୁଇମାତ୍ରାକୁ
ଅନ୍ତଃକାଳରେ ବିଲୀନକାରୀ ହୋଇଥାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ସୁଷୁପ୍ତ ସ୍ଥାନୀୟ କାରଣ—
ଜଗତ୍ତର ଅଧିଷ୍ଠାତା ପ୍ରାଜ୍ଞ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଜ୍ଞ ଅଟନ୍ତି । ସ୍ଥୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ କାରଣ— ଏହି ତିନି
ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥିତ ଜଗତ୍ତର ଜ୍ଞାତା ଅଟନ୍ତି । କାରଣ ଜଗତ୍ତରେ ସ୍ଥୁଳ ଓ ସୂକ୍ଷ୍ମର ଉତ୍ପତ୍ତି
ହୋଇଥାଏ ଓ ସେଥିରେ ତାଙ୍କର ଲୟ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହିଭଳି ‘ମ’ ଅ ଡକୁ
କାରଣ—ଜଗତ୍ତର ଅଧିଷ୍ଠାତା ପ୍ରାଜ୍ଞ ନାମକ ତୃତୀୟ ପାଦର ସମତା ହୋଇଥିବାରୁ
‘ମ’ରୁପ ତୃତୀୟ ମାତ୍ରାହିଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ତୃତୀୟ ପାଦ ଅଟେ । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି
ପ୍ରକାର ‘ମ’ ଓ ‘ପ୍ରାଜ୍ଞ’ ସ୍ବରୂପ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ଏକତାକୁ ଜାଣିଥାଏ— ସେ ଏହି
ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝି ‘ଓଁ’ କାର ସ୍ମରଣ ଦ୍ବାରା ପରମେଶ୍ବରଙ୍କ ଚିନ୍ତନ କରିଥାଏ, ସେ
ଏହି ମୂଳ ସହିତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଗତ୍ତକୁ ଭଲଭାବରେ ଜାଣି ନେଇଥାଏ ଓ ସମସ୍ତଙ୍କୁ
ବିଲୀନକାରୀ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ଅର୍ଥାତ୍ ତାଙ୍କର ବାହ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ
। ଅତଃ ସେ ସର୍ବତ୍ର ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମେଶ୍ବରଙ୍କୁ ହିଁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥାନ୍ତି ॥୧୧॥

ଅମାତ୍ରଶ୍ଚତୁର୍ଥୋଽବ୍ୟବହାରୀଃ ପ୍ରପଞ୍ଚୋପଶମ ଶିବୋଽଦୈତ
ଏବମୋକ୍ଷାର ଆମୈବ ସଂବିଶତ୍ୟାତ୍ମନା—୧୧ମାନଂ ଯ ଏବଂ
ବେଦ ଯ ଏବଂ ବେଦ ॥୧୨॥

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ଏହି ଭଳି ମାତ୍ରାରହିତ ପ୍ରଣବ ହିଁ ବ୍ୟବହାରରେ ନ ଆସୁଥିବା
ପ୍ରପଞ୍ଚଠାରୁ ଅତୀତ କଲ୍ୟାଣମୟ ଅଦ୍ବିତୀୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମର ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ଅଟେ
। ସେହି ଆତ୍ମା ଅବଶ୍ୟ ଆତ୍ମା ଦ୍ବାରା ପରାତ୍ମର ବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତୟା
ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ । ଯିଏ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଜାଣନ୍ତି ସେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭାବରେ
ଠିକ୍ ହିଁ ଜାଣନ୍ତି । ସେ ପ୍ରକୃତ ଅବଗତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ସାମାନ୍ୟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା— ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନାମାତ୍ମକ ଓଁକାରର ଯେଉଁ

ମାତ୍ର ରହିତ, ଅକଥନୀୟ ନିରାକାର ସ୍ୱରୂପ ରହିଛି, ତାହା ମନ-ବାଣୀର ଅବିଷୟ ହେବାରୁ ବ୍ୟବହାର ଅଯୋଗ୍ୟ, ପ୍ରପଞ୍ଚାତୀତ, କଲ୍ୟାଣମୟ, ଅଦ୍ୱିତୀୟ, ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାରରୂପ ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ଅଟେ । ଭାବ ହେଉଛି, ଯେଉଁଭଳି ତିନି ମାତ୍ରାର ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣିତ ତିନି ପାଦ ସହ ସମତା ଅଛି ସେହିଭଳି ଓଁ କାରର ନିରାକାର ସ୍ୱରୂପର ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାର ନିର୍ବିଶେଷରୂପ ଚତୁର୍ଥ ପାଦ ସହ ସମତା ରହିଛି । ଯେଉଁ ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକାରେ ଓଁକାର ଓ ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅର୍ଥାତ୍ ନାମ ଓ ନାମୀ ଏକତାର ରହସ୍ୟକୁ ବୁଝି ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ପାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କ ନାମ ଜପର ଅବଲମ୍ବନକରି ଚତୁରତାପୂର୍ବକ ସାଧନ କରିଥାଏ, ସେ ନିଃସନ୍ଦେହରେ ଆତ୍ମାରୁ ଆତ୍ମାରେ ଅର୍ଥାତ୍ ପରାପୂର ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଠାରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ।

ପରବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମା ଓ ତାଙ୍କ ନାମର ମହିମା ଅପାର । ଏହାକୁ କେହି ପାର କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରକରଣରେ ସେହି ଅସୀମ ପୂର୍ଣ୍ଣବ୍ରହ୍ମ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ଚାରିପାଦର କଳ୍ପନା ତାଙ୍କର ସ୍ଥୁଳ, ସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ କାରଣ- ଏହି ତିନି ସଗୁଣ ରୂପରେ ଓ ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାର ରୂପରେ ଏକତାକୁ ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ପୁଣି ନାମ ଓ ନାମୀ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏକ ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ସର୍ବଭବନ ସାମର୍ଥ୍ୟରୂପ ଯେଉଁ ଅଦ୍ୱିତୀୟ ଶକ୍ତି ଅଛି, ତାହା ତାଙ୍କଠାରୁ ସର୍ବଦା ଅଭିନ୍ନ ଅଟେ, ଏହି ଭାବ ଦେଖେଇବାକୁ ଏଭଳି ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଯିଏ ଏଭଳି ଜାଣନ୍ତି ଏହି ବାକ୍ୟକୁ ବୁଝିଥର କହିବାରୁ ଉପନିଷଦ ସମାପ୍ତି ସୂଚିତ ହେଉଛି ।। ୧୨ ।।



॥ ପୁନଃ ଶାନ୍ତିପାଠ ॥

ଓଁ ଭଦ୍ରଂ କର୍ଣ୍ଣେଭିଃ ଶୁଶ୍ରୁକ୍ଷାମ ଦେବା,
ଭଦ୍ରଂ ପଶ୍ୟମାନ୍ଧର୍ଯ୍ୟଜିତ୍ରାଃ ।
ସ୍ଥିରୈରଙ୍ଗୈ ସ୍ତୁଷ୍ଟବାଂସସ୍ତନୁ ଭିର୍ବ୍ୟଗେନ
ଦେବହିତଂ ଦଦାୟୁଃ ॥

ସ୍ୱସ୍ତି ନ ଇନ୍ଦ୍ରୋ ବୃଦ୍ଧଶ୍ରବାଃ
ସ୍ୱସ୍ତିନଃ ପୂଷା ବିଶ୍ୱବେଦାଃ ।
ସ୍ୱସ୍ତି ନସ୍ତାର୍ଷେୟା ଅରିଷ୍ଟନେମିଃ
ସ୍ୱସ୍ତି ନୋ ବୃହସ୍ପତିର୍ଦଧାତୁ ॥
ଓଁ ଶାନ୍ତିଃ ! ଶାନ୍ତିଃ ! ଶାନ୍ତିଃ !!!

ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ : ହେ ଦେବଗଣ ! ଆମେ ଭଗବାନଙ୍କ ଆରାଧନା କରି, କାନରେ କଲ୍ୟାଣମୟ ବଚନ ଶୁଣି, ନେତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ କଲ୍ୟାଣ ଦର୍ଶନକରି, ସୁଦୃଢ ଅଙ୍ଗ/ଶରୀର ଦ୍ୱାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସ୍ତୁତିପୂର୍ବକ ଯେଉଁ ଆୟୁ ଆରାଧ୍ୟଦେବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ କାମରେ ଆସିପାରିବ ତାକୁ ହିଁ ଉପଭୋଗ କରିବୁ । ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଚାରିତ ଯଶସୀନ ଇନ୍ଦ୍ର ଆମପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ପୋଷଣ କରନ୍ତୁ । ଅରିଷ୍ଟ ଦୁରକାରୀ ବୃଦ୍ଧ ସଦୃଶ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଗରୁଡ ଦେବ ଆମପାଇଁ କଲ୍ୟାଣ ପୋଷଣ କରନ୍ତୁ । ସେ ପରମାତ୍ମନ୍ ! ଆମର ତ୍ରିବିଧ ତାପର ଶାନ୍ତି ହେଉ ॥



ମାଣ୍ଡୁକ୍ୟୋପନିଷଦର ସାରାଂଶ

କୌଣସି ଶବ୍ଦ ଓଁ-କାର ପରିସର ବାହାରେ ନାହିଁ, ସବୁ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ସେଇ ଓଁ-କାର ମଧ୍ୟରେ ଅଭିନ୍ନ ଭାବରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ଯେମିତି ଅଦୃଶ୍ୟ ବ୍ରହ୍ମ ଦୃଶ୍ୟ ହେବାପାଇଁ ଆତ୍ମା ରୂପରେ ନିଜକୁ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି ।

ବିଶ୍ୱ, ଡେଇଁକସ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା ପରସ୍ପରଠାରୁ ଅଲଗା ମନେ ହେଉଥିବା କେତୋଟି ତତ୍ତ୍ୱ ମାତ୍ର, ଯାହାକୁ ଆତ୍ମାରେ ଆରୋପ କରାଯାଇଛି-ଅର୍ଥାତ୍ ମଣିଷର ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଆତ୍ମା ପ୍ରଭାବିତ ନ ହୋଇ ନିର୍ବିକାର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏହି ଆତ୍ମା ଓ ମଣିଷ ଯାହାକୁ 'ମୁଁ' ବୋଲି କହେ, ସେହି ଉଭୟ ଏକ ଅଟନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ମାଛ ଯେପରି ନଦୀର ଉଭୟ କୂଳପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନଦେଇ କେବଳ ଜଳଭାଗରେ ସନ୍ତରଣ କରୁଥାଏ, ଏହି 'ମୁଁ' ବା ଆତ୍ମାର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ସେଇପରି । ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ଜୀବନ୍ତ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିଶ୍ଚେଷ୍ଟ(ଚେଷ୍ଟାଶୂନ୍ୟ) ଥାଆନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକର କ୍ରିୟାଶୀଳତା ଲୁପ୍ତ ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସ୍ୱପ୍ନରେ ମଣିଷ ସେଇ ବାସନାଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରି ବାସନା-ତୃପ୍ତିର ଆନନ୍ଦ ପାଇଥାଏ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରଧାନ ଜଗତ ପ୍ରତି ମଣିଷ ଯେତେ ଆକର୍ଷଣ ଓ ଆସକ୍ତି ଅନୁଭବ କରିଥାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ତା'ର ଜାଗ୍ରତ ଓ ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ଜାତ ହୋଇଥାଏ । ମନ ସର୍ବଦା ଚଞ୍ଚଳ ଥିବାରୁ ଏହି ମନର ଉର୍ବର ଭୂମିରେ ବାସନାଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ବଢ଼ିଉଠନ୍ତି ଓ ଖୁବ୍ ଦ୍ରୁତମୂଳ ବୃକ୍ଷରେ ପରିଣତ ହୁଅନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ଚଞ୍ଚଳ ମନ ହିଁ ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ମୂଳ କାରଣ ।

ଏହି ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା ଭିନ୍ନ ଅବଶ୍ୟ ଆଉ ଏକ ଅବସ୍ଥା ରହିଛି, ଯାହାର ନାମ ତୃତୀୟାବସ୍ଥା । ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ ଭାଷାରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ହେବନାହିଁ କିମ୍ବା ମନଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ କଳ୍ପନା କରିହେବ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ବୁଦ୍ଧି ଧରି ପାରେନାହିଁ ମନ କଳି ପାରେନାହିଁ, ସେହି ଅନୁଭୂତିକୁ ସତ୍ୟଂ ଶିବଂ ଅଦ୍ୱୈତମ୍ ବୋଲି ବଡ଼ କୁଣ୍ଠିତ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହା ପ୍ରଶାନ୍ତି, ଏହା ବିଭୁକ୍ତପା, ଏହ ଏକତ୍ୱବୋଧ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ମନର ତରଙ୍ଗ ସବୁ ଏପରି ଶାନ୍ତ ହୋଇଯାଇଥାନ୍ତି ଯେ ମନର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ମଧ୍ୟ ରହେନାହିଁ । ଏହା ମନର ପରାଜୟ ଅମନସ୍କ ଅବସ୍ଥା । ଗଭୀର ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ସୁପ୍ତ ନ ଥାଏ, ସ୍ୱପ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ମନ ଅସ୍ଥିର ଓ ଚଞ୍ଚଳ ଏବଂ ଜାଗ୍ରତ

ଅବସ୍ଥାରେ ତାହା ସକଳ କର୍ମର ପ୍ରେରକ ହୋଇ ନିଜେ ସବୁବେଳେ କର୍ମତନର ଥାଏ । ଏହି ତିନୋଟିଯାକ ଅବସ୍ଥାରେ ସତ୍ୟ ଅଜଣା ଥାଏ । ସଂସାର ଜନ୍ମ ହୁଏନା କି ମରେନା । ଏହା ତୁମ ଅଜ୍ଞାନ ସହ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରେ ଓ ଜ୍ଞାନ ଜାଗ୍ରତ ହେଲେ ଅନ୍ତର୍ହିତ ହୋଇଯାଏ ।

ଓଁ କାରର ଅ-ଉ-ମ ଧ୍ବନିତ୍ରୟ ଯଥାକ୍ରମେ ଜାଗ୍ରତ, ସ୍ବପ୍ନ ଓ ସୁଷୁପ୍ତି ଅବସ୍ଥାରେ ବିଶ୍ବ, ତୈଜସ୍ବ ଓ ପ୍ରଜ୍ଞା ବିଭାଗ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ଏହାର ସାଧନ କାଳରେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଭୂମିକା ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ପ୍ରଥମ ଧ୍ବନିଟି ଉପାସନା ବୁଝାଏ । ଏହି ଉପାସନା ବଳରେ ମଣିଷର ସମସ୍ତ କାମନା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ । ଦ୍ବିତୀୟ ଧ୍ବନିରେ ମନକୁ ନିବିଷ୍ଟ କଲେ ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ହୁଏ ଏବଂ ଉପାସନା ସମୟରେ ତୃତୀୟ ଧ୍ବନି ‘ମ’ ର ବିଶେଷ ଅନୁଶୀଳନ କଲେ ଆତ୍ମା ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ସହ ମିଳିତ ହୁଏ । ପ୍ରଣବର ଉପାସକ ଜଗତ୍ ଓ ସୃଷ୍ଟିର ରହସ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଣବର ଉପାସକ ସମସ୍ତଙ୍କର ନମସ୍ୟ ।

‘ଅ-ଉ-ମ’ ଧ୍ବନିତ୍ରୟ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୋଇ ଶେଷରେ ‘ଅ’- ମନ୍ତ୍ର ଅକ୍ଷର ଧ୍ବନିରେ ପରିଣତ ହୋଇ କ୍ରମଶଃ ନିର୍ବାକ୍ ନୀରବତା ମଧ୍ୟରେ ମିଳାଇଯାଏ । ଯାହାକି ଶାନ୍ତ ଶିବଂ ଅଦ୍ବୈତମ୍ବର ପ୍ରତୀକ । ତାହାହିଁ ବ୍ୟକ୍ତିସତ୍ତା ନିଜର ନାମ ଓ ରୂପରେ ଅନେକତା ଓ ଅଜ୍ଞାନତାକୁ ପାଶୋରି ମହାସତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ବିଲୀନ ହୋଇଯିବାର ପ୍ରତୀକ । ମାତ୍ର ତାହା ସବୁକିଛି ନୁହେଁ । ଏହି ଉପନିଷଦରେ ପ୍ରଣବକୁ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଏହା ମଣିଷର ସର୍ବଦୁଃଖହର ବୋଲି ପ୍ରଶଂସିତ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । କାହିଁକି ନାଁ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଣବର ଏହି ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ସଚେତନରହି ସର୍ବଦା ପ୍ରଣବୋପାସନା କରେ, ସେ ସକଳ ପ୍ରତୀତି ଅନ୍ତରାଳରେ ଥିବା ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ପରମାତ୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ନିଶ୍ଚିତ ଓ ଅଭ୍ରାନ୍ତ ଭାବରେ ଆଗେଇଚାଲେ ।

ଏହି ଉପନିଷଦର ପ୍ରଥମ ପ୍ରକରଣରେ ଆତ୍ମାର ଅଦ୍ବୈତ ଅନନ୍ୟତାକୁ ମୋଟାମୋଟି ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଦ୍ବିତୀୟ ପ୍ରକରଣରେ ଜଗତ୍ ଓ ଈଶ୍ବର ଦୁଇଟି ବିଭିନ୍ନ ସତ୍ତା ବୋଲି ଯାହା କୁହାଯାଏ, ତାକୁ ମଧ୍ୟ ଖଣ୍ଡନ କରାଯାଇଛି । ଅଦ୍ବୈତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିବା ପ୍ରକରଣଟିରେ ଅଦ୍ବୈତ ତତ୍ତ୍ବକୁ ନାନା ଯୁକ୍ତି ଓ ପ୍ରମାଣ ସାହାଯ୍ୟରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଜଗତ୍ ସୁପ୍ତ, ଅପ୍ରକାଶ୍ୟ ଥିଲା, ପରେ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରୁ ପ୍ରକାଶିତ ଓ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ତେଣୁ ଜଗତରୁ ଜାତ ଏହି ବ୍ରହ୍ମ । ଏହି ଜାତ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କ ଉପାସନା କଲେ ଉପାସକ ମୂଳ କାରଣ, ଆଦି

ବ୍ରହ୍ମଙ୍କଠାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରେନାହିଁ କି ମୁକ୍ତି ପାଇ ପାରେନାହିଁ । ମାତ୍ର ଏଇ ଉପନିଷଦ ବ୍ରହ୍ମଙ୍କର ଯେଉଁ ସ୍ୱରୂପ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଥାଏ, ତାହା ପରିଣତି ନୁହେଁ, ତାହା ମୂଳ କାରଣ । ବ୍ରହ୍ମ ଜାତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ସେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି, କି ସେ ବହୁ ଭାବରେ ବିଭକ୍ତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ପରି ସର୍ବବ୍ୟାପୀ । ଆକାଶ ଘଡ଼ି ଭିତରେ ବା ଘର ଭିତରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହୋଇଥିବା ପରି ମନେହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ସେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତତାରେ, ସସୀମତାରେ ସତ୍ୟ ନାହିଁ । ଦେହ ଗୋଟିଏ ମାଟି ଘଡ଼ି ପରି ଯାହା ଅନନ୍ତ ଆକାଶ ସଦୃଶ ଆତ୍ମାକୁ ଗୋଟିଏ ରୂପ ଦେବା ନିମନ୍ତେ ସୀମାବଦ୍ଧ କରି ରଖିବାର ବୋଧ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଘଡ଼ି ଭିତରେ ଥିବା ଆକାଶ ଓ ଘଡ଼ିବାହାରେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ ଆକାଶ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ହେଲେ ତପାତ୍ ନାହିଁ, ସୀମାବଦ୍ଧ କରୁଥିବା ପଦାର୍ଥଟିକୁ ଅର୍ଥାତ୍ ଘଡ଼ିକୁ କାଢ଼ିନିଅ, ତା'ପରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଐକ୍ୟଟି ଧରା ପଡ଼ିଯିବ । ଦେହର ବିନାଶ ପରେ ଜୀବ ପରମାତ୍ମାଙ୍କଠାରେ ଲୀନ ହୋଇଥାଏ । ଦେହର ରୂପ-ଅରୂପ ଆତ୍ମାଠାରେ ଆରୋପିତ ହୋଇ ଆତ୍ମାକୁ ଅନ୍ୟ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ କରିଥାଏ । ଜୀବକୁ ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ଅବୟବ ବା ବିକାର ବୋଲି କହିବା ଆଦୌ ଠିକ୍ ନୁହେଁ ।

ଜୀବର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ, ମହାଶୂନ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଲୋକରୁ ଅନ୍ୟଲୋକ ଗମନ ସଦୃଶ ଅସତ୍ୟ । ଏହା ସତ୍ୟ ନୁହେଁ, ପ୍ରତୀତି ମାତ୍ର । ଭଲକରି ଚିନ୍ତାକଲେ ଜାଣିହେବ ଦ୍ୱୈତ ଅଦ୍ୱୈତର ବିରୋଧୀ ନୁହେଁ । ବିରୋଧ ହେଉଛି, ବିଭିନ୍ନ ଦ୍ୱୈତଭାବାପନ୍ନ ଧର୍ମ ଓ ମତବାଦରେ । ଅଦ୍ୱୈତବାଦୀ ନିମନ୍ତେ ସବୁକିଛି ତ ଏକ ପରବ୍ରହ୍ମ ତା' ପାଇଁ ଆଉ ବିରୋଧ ଆସିବ କୁଆଡୁ ? ଦ୍ୱୈତବାଦୀ ସବୁବେଳେ ଆସନ୍ତି, ଗର୍ବ ଅସୂୟା ଆଦିର ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ ବାସ କରେ । କାରଣ ଦୁଇଟି ଜିନିଷ ସ୍ୱୀକାର କଲାମାତ୍ରେ ଏ ସବୁ ବିରୋଧ, ଆସନ୍ତି ଓ ପ୍ରବୃତ୍ତି ଆପେ ଆସିଯାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱୈତଭାବନାର ସ୍ୱାଭାବିକ ପରିଣତି ମାତ୍ର ! ଅଦ୍ୱୈତ ପରମସତ୍ୟ, ଦ୍ୱୈତ ଗୋଟାଏ ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ମାତ୍ର, ତେଣୁ ଦ୍ୱୈତବାଦ ତୁମକୁ କେବଳ ମନର ଶେଷ ସୀମାଯାଏ ନେଇଯାଇପାରିବ । ସୁଷୁପ୍ତି କିମ୍ବା ସମାଧି ଅବସ୍ଥାରେ 'ଦ୍ୱୈତ'ର ସ୍ୱୀକୃତି ନଥାଏ । ଅବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ ବେଶୀ ହେଲେ ବିରୋଧ ନିଶ୍ଚୟ ଅଧିକ ହେବ, ମାତ୍ର ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକଟିତ ହେଲେ ମଣିଷ ପ୍ରକୃତ ଐକ୍ୟର ଅନୁଭୂତି ଲାଭ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ବସ୍ତୁତଃ, ଦ୍ୱୈତ-ଅଦ୍ୱୈତ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ବିରୋଧ ବା ବିବାଦ ନାହିଁ । ଦଉଡ଼ିଟି ହିଁ ସର୍ପଭ୍ରମର ମୂଳକାରଣ- ସେହିପରି ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଜଗତ୍ ବୋଲାଇଥିବା ଭ୍ରମ ବା ମାୟାର ଜନକ ।

ଜଗତ୍ ପରି ପରମାତ୍ମାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମ ଅଛି ବୋଲି କହିବା ଏକାବେଳକେ ଭୁଲ୍-

ମୂଳ ସ୍ୱଭାବର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସମ୍ଭବ କି ? ବିବିଧତା ପରମାତ୍ମାତ୍ମର ସ୍ୱଭାବ ନୁହେଁ । ଏକଥା ଶୁଦ୍ଧି ବହୁ ଉପଲକ୍ଷ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ପରମାତ୍ମାକୁ ଏକାଧିକ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧି ନିନ୍ଦା ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ମନର ସମଗ୍ରୀ ଅବସ୍ଥାର, ଏପରିକି, ମନୋନାଶର ଯେ ଦ୍ରଷ୍ଟା, ତାଙ୍କୁ ମନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କରିହେବ କିପରି ? ସମୟ ଓ ସୀମାର ଅତୀତ ସେଇ ଦ୍ରଷ୍ଟା ହିଁ ଏକମାତ୍ର ଶାଶ୍ୱତ । ଏହାହିଁ ଆତ୍ମ ଚୈତନ୍ୟ, ତାହାହିଁ ଏକମାତ୍ର ସତ୍ୟ । ଆଉ ସବୁ ଛାୟା ପରି ।

ମନକୁ ବିଚାର ଓ ବୈରାଗ୍ୟ ବଳରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟପ୍ରଧାନ ଜଗତଠାରୁ ଦୂରକୁ ନେଇଗଲେ ତୁମେ ଅମନୋଭାବ ବା ମନୋନାଶର ଅବସ୍ଥା ଉପଲବ୍ଧ କରିପାରିବ । ମାତ୍ର ଏଥିରେ ତୁମକୁ ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ମନେରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ- ପ୍ରକୃତିର ଏହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଗ୍ରାହ୍ୟ ଜଗତର ସ୍ୱଭାବ ବିଷୟରେ ଭଲ ରୂପେ ନ ଜାଣି ଯଦି ମନକୁ ନିଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର ତେବେ ତାହା ଗୋଟାଏ ବ୍ୟର୍ଥ ପ୍ରୟାସ ହେବ- ଆସକ୍ତି ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ମନର ବଞ୍ଚଳତା କଟିବ ନାହିଁ । ଅଳ୍ପ ସୁଯୋଗ ପାଇଲା ମାତ୍ର ସେଗୁଡ଼ିକ ପୁଣି ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଉଠିବେ ।

ତେଣୁ ସୁଷୁପ୍ତି ସମୟରେ ମନ ଯେମିତି ନୀରବ ଓ ନିଃସନ୍ଦ୍ୟ ଥାଏ ତାକୁ ସବୁ ବେଳେ, ଏପରି କି ଜାଗ୍ରତ ଅବସ୍ଥାରେ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ନିରାହ ଓ ନିଃସନ୍ଦ୍ୟ ରଖିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିବାକୁ ହେବ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟଜାତ ସକଳ ଅନୁଭୂତି ଅଳୀକ ବୋଲି ଯେତେ ବେଳେ ତୁମର ବୋଧ ହୋଇଯିବ, ସେତେ ବେଳେ ମନ ଆଉ ଗୋଟିଏ ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ଶକ୍ତି ହୋଇ ରହିବ ନାହିଁ । ଏହା ଗୋଟିଏ ଶକ୍ତିହୀନ ଅଙ୍ଗ ପରି ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହୋଇଯିବ । ମଣିଷ ଯେତେ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ହେଲେ କ'ଣ କେବେ ବିଷ୍ଣୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ମନ କରିବ ? ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ।

ଯେଉଁ ଆତ୍ମା ନିତ୍ୟ-ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରକାଶିତ, ନିଦ୍ରା, ଜନ୍ମ, ନାମ ଓ ରୂପରହିତ ଏବଂ ଆତ୍ମା-ଉପଲବ୍ଧ ଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ, ତାକୁ ଲାଭକରିବାକୁ ହେଲେ ମନର ବିକାରଗୁଡ଼ିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବିଚାର ପ୍ରୟୋଗ ନ କରି ମନକୁ ସଂଯତ କରିବାକୁ ଯିବା, କିମ୍ବା ମଣିଷକୁ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକର ଅନିତ୍ୟତା ବିଷୟରେ ହୃଦବୋଧ କରାଇବାକୁ ଯିବା, ଗୋଟିଏ ଘାସପତ୍ରରେ ସମୁଦ୍ର ପାଣିକୁ ବୋହି ଶୁଖାଇ ଦେବାପାଇଁ ଅଶ୍ୱାଭିତି ବାହାରିଲାପରି ନିର୍ବୋଧ ଓ ନିଷ୍ଫଳ ପ୍ରୟାସ ମାତ୍ର । ଜଗତ ଗୋଟିଏ ରୂପକଥା (ନାଟ୍ୟ ମଣ୍ଡପ) ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯାଇ ତୁମେ ପ୍ରଶାନ୍ତି ଓ ଅଭୟ ଆଦି ଗୁଣ ଗୁଡ଼ିକର ଅଧିକାରୀ ହେବାପାଇଁ ଆକାଂକ୍ଷା ପୋଷଣ କରିପାରିବ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ନବସୃଷ୍ଟି ପକ୍ଷରେ ସତ୍ ହେଉ ବା ଅସତ୍ ହେଉ, ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଶକ୍ତି

ଭାବରେ ଗୋଟାଏ କିଛି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ କି ? ତେବେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା କହିଲେ ପ୍ରକୃତରେ କ'ଣ ବୁଝାଯାଏ ? କୁହାଯାଏ ଯେ, କାରଣ ବିକାରର ଅଧୀନ ହୋଇ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ । 'ସତ୍'ର ବିକାର ନ ଥିବାରୁ ସତ୍ ସତ୍ତାଠାରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏନା । ଅସତ୍ ତ ମହାଶୂନ୍ୟ, ତେଣୁ ତା'ଠାରୁ ମଧ୍ୟ କିଛି ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ସତ୍ୟ ଓ ଅସତ୍ୟର ମିଳନ ତ ଚିନ୍ତାର ବାହାରେ । ତେଣୁ ତର୍କ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ କିଛି ହେଲେ ସୃଷ୍ଟି ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ, କାରଣ କେବେହେଲେ ବିଚାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ତୁମେ ଯେତେବେଳେ ନିଆଁ ମନେପକାଅ, ସେତେବେଳେ ତୁମକୁ ଉଷ୍ମତା ଲାଗେନାହିଁ, ହାତରେ ନିଆଁକୁ ଛୁଇଁଲେ ଯାଇ ତୁମକୁ ଗରମ ଲାଗେ । ତେଣୁ ବସ୍ତୁଗତ ଜ୍ଞାନଠାରୁ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ନିଷ୍ପନ୍ନ ତଥ୍ୟ । ଜ୍ଞାନ ଗୋଟିଏ କଥା, ବାସ୍ତବ ଅନୁଭୂତି ଆଉ ଗୋଟାଏ କଥା । ପୁଣି ପ୍ରଥମ କାରଣକୁ ଖୋଜିବା ଗୋଟିଏ ଅସମାପ୍ତ ଅଭିଯାନ । କାରଣ ସର୍ବ ଆଦୌ ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଋତୁରେ ତୁମେ ସର୍ପକୁ ଦେଖୁଥାଅ ! ଏସବୁ କଳ୍ପନାର କସରତ୍ । ସ୍ବପ୍ନରେ କୌଣସିଟା ବାସ୍ତବ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତୁମେ ଜୀବନର ସବୁପ୍ରକାର ଅନୁଭୂତି ଅନୁଭବ କରିଥାଅ । ମନର କଳ୍ପନା ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ପାଇଁ ମନ କୌଣସି ଭିତ୍ତି ବା ଯଥାର୍ଥ ବସ୍ତୁଗତ ଅନୁଭୂତି ଦରକାର କରେନାହିଁ । ଯେତେଦିନ ଯାଏ ସତ୍ୟର ଆଲୋକ ମନ ପାଇ ନଥିବ, ସେତେଦିନ ଯାଏ ଅବାସ୍ତବ ଜଗତ ବିଷୟରେ ନାନା ଅବାସ୍ତବ ଦାୟିତ୍ବଶୂନ୍ୟ କଳ୍ପନା ମନକୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରୁଥିବ । ଯେଉଁମାନେ ଅବିଦ୍ୟା ବା ଅଜ୍ଞାନରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛନ୍ତି, ମାୟା ବା ଭ୍ରମକୁ ଧରିବସିବା ସେମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଖୁବ୍ ସ୍ବାଭାବିକ ।

ଏହି ଉପନିଷଦ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଛି ଯେ, ସତ୍ କେବେହେଲେ କାର୍ଯ୍ୟ ବା ଅସତ୍‌ର କାରଣ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଗୋଟିଏ ଧୂପକାଠିରୁ ଉଠୁଥିବା ଲୁଣିଳୀକୃତ ଧୂମ ପରି ବାହ୍ୟଜଗତ୍ ହେଉଛି, ଆମ କଳ୍ପନାର ବା ଚିନ୍ତାର ସୃଷ୍ଟି । ପ୍ରକୃତରେ ନଥିବା ପଦାର୍ଥକୁ ଅଛି ବୋଲି ଭାବିବା ଗୋଟିଏ ଅଧାର୍ଯ୍ୟ ବା ଆଭାସ । ଏ ଧାରଣା ବା କଳ୍ପନା ନିମନ୍ତେ ବେଶ୍ ଉର୍ବର ଭୂମି ଯୋଗାଇଥାଏ ଅଜ୍ଞାନ ଅବସ୍ଥା । ଏହି ଭ୍ରମର ପରିଣତି ହେଲା ସୃଷ୍ଟି ଓ ଲୟ— ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣଥିବା ସ୍ଥାନ ହେଲା ସଂସାର ।

ପରମାତ୍ମା ସର୍ବାତ୍ମସ୍ବରୂପ ହୋଇଥିବାରୁ ଆତ୍ମାରେ କାର୍ଯ୍ୟ-କାରଣ ବା କାମ-କାମନାପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଠିପାରେନାହିଁ । ଯେ ଆତ୍ମବର୍ଗନ କରେ, ସେ ଆତ୍ମାମୟ ହୋଇଯାଏ । ମାୟାଜାତ ବାଜରୁ ଯାହା ଜାତ ହେବ, ତାହା ମାୟାତରୁ । ଉଭୟ ଅବାସ୍ତବ,

ଅଳକା । ସେହି କାରଣରୁ ଜୀବର ଜନ୍ମ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଦୁଇଟିଯାକ ମିଛକଥା । ସେ ଦୁଇଟି ଖାଲି ଅର୍ଥହୀନ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ମାତ୍ର । ସ୍ୱପ୍ନରେ ଯାହା ଦେଖାଯାଏ, ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ବ୍ୟକ୍ତିଠାରୁ ତପାତ୍ ନୁହେଁ । ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଠାରୁ ଅଲଗା ବୋଲି ମନେ ହୋଇପାରେ, ମାତ୍ର ପ୍ରକୃତରେ ତାହା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆପଣା ଚେତନାରୁ ଜାତ ହୋଇଥିବାରୁ ତାଠାରୁ ଅଭିନ୍ନ । ଦ୍ରଷ୍ଟାର ଆରମ୍ଭ ନାହିଁ, କି ଶେଷ ନାହିଁ । ସେ ଦାୟିତ୍ୱ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧରେ ବନ୍ଧା ନୁହେଁ, ଭଲ ଓ ମନ୍ଦଦ୍ୱାରା ଆବଦ୍ଧ ନୁହେଁ । ଏକଥା ଜାଣିବା ଓ ଏହି ଉପଲବ୍ଧିରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେବା ହିଁ ମୁକ୍ତି । ଚିରନ୍ତନ ହିଁ ଉତ୍ତର କାରଣ ।

ଏକଥା ଚିନ୍ତାକର ଓ ଚେତନାର ଦୁରୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଉପନୀତ ହୁଅ । ତେବେ ଦେଖିପାରିବ-ନାମ, ରୂପ, ବସ୍ତୁ, ଭାବ ସବୁକିଛି ଏକ ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ମହାସତ୍ତା ଆତ୍ମାରେ ନିମଜ୍ଜିତ ହୋଇଯାଉଛି ।

ଏହି ଉପନିଷଦ୍ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ । କର୍ମ ବା ଅନ୍ୟସବୁ ସହଯୋଗୀ ବିଷୟ ଏ ଉପନିଷଦ୍ ଉତ୍ଥାପନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । କେବଳ ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱର ବିଜ୍ଞାନ ହିଁ ଏହି ଉପନିଷଦର ଏକମାତ୍ର ବିଚାରସାପେକ୍ଷ ବସ୍ତୁ ।

